

Vi comunichiamo che abbiamo programmato tre eventi (workshops) eccezionali col Maestro Prof. Michelangelo Della Morte, docente presso l'Accademia delle Belle Arti di Napoli e uno straordinario pittore di livello internazionale con grandi doti d'insegnamento. INVITIAMO TUTTI GLI AMICI PITTORI CHE VOGLIANO APPRENDERE TECNICHE E SENSIBILITA' NUOVE, COME PURE TUTTI COLORO CHE HANNO PASSIONE PER LA GRANDE PITTURA FIGURATIVA.

Per tutte le informazioni organizzative e operative contattate Art Farm Gaia o il Maestro.Michelangelo Della Morte.



Michelangelo Della Morte è nato a Napoli e laureato all'Accademia di Belle Arti della stessa città. Ispirato dalla pittura seicentesca e orientato verso una ricerca pittorica da "bottega", il suo percorso propone il costante bisogno di una ricerca simbolica, sia per fattori contenutistici che estetici, coadiuvati da un linguaggio contemporaneo. Michelangelo Della Morte riflette una volontà di ancoraggio ad una tradizione lontana ma gloriosa e per certi versi sempre attuale, fondata su un'idea alta di pittura figurativa, di disegno, di tecniche.

Incline, verso il simbolo e il mito, il corpo diventa veicolo di interrogazione sull'essenza dell'uomo e del cosmo, le figure tendono a dissolversi, a incrociarsi (il maschile e il femminile), a sciogliersi in una sorta di quarta dimensione spazio-temporale.

Della Morte, cresciuto all'Accademia di Belle Arti della sua città, Napoli, concentra il suo interesse soprattutto sul corpo umano, mostrato nella sua carnale evidenza e insieme metaforicamente espressione della condizione umana, sospesa nella perenne dialettica tra corpo e anima, spazio e tempo, maschile e femminile, eros e thanatos, cristianesimo e paganesimo. Una visione tormentata, a tratti morbosa e inquietante, che mescola oggettività rappresentativa e criptici rimandi filosofico-esoterici.

Michelangelo vanta un curriculum di molte esposizioni personali e collettive in Italia e all'estero. Tra le più significative si ricorda "Corpi", mostra personale e itinerante iniziata a Castelfalfi (FI), presso la galleria Nuvole Volanti curata dallo storico d'arte Gerardo de Simone, con catalogo e testo curato dallo stesso, e a Firenze, nella galleria Merlino, per finire nella sua città di Napoli. Tra le mostre collettive e partecipazioni su invito si ricordano "I guardiani dello spirito. Visione esoterica. Esoterismo della visione" 2010 San Leo (RN) e la "Biennale di Salerno" come vincitore del premio pittura figurativa 2014. Le sue opere fanno parte di numerose collezioni private per lo più all'estero. Ha esposto più volte nel museo d'arte contemporanea PAN (museo delle arti di Napoli), partecipando a un progetto organizzato dall'Accademia di Belle Arti di Napoli per la valorizzazione delle arti figurative partenopee contemporanee (progetto NINA Nuova Immagine Napoletana). Dall'anno 2015 svolge docenza all'Accademia di Belle Arti di Napoli. Per la didattica, numerosi i workshops effettuati in molteplici scuole tra cui si ricordano quelli nella prestigiosa Scuola Internazionale di Comics di arti figurative.